

Z EDIČNEJ ČINNOSTI ÚSTAVU SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV

HORVÁTH, Ivan: *Prózy*. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 608 s. ISBN 978-80-8101-371-3.

Ivan Horváth (1904 – 1960) vstúpil do literatúry v poprevratovom roku 1919 už ako stredoškólák a čoskoro sa vyhranil na autora, ktorý programovo konfrontoval provinčné názory domáceho spoločenského a umeleckého myslenia s novými európskymi myšlienkovými hnutiami a umeleckými smermi. Narušal kánony a konvencie, pričom nemal na mysli samoučelné presadzovanie najnovších ideí, ale sledoval aj pokrok starších ideálov známych z histórie. Jeho rozmanitá tvorba sa nedá jednoznačne zaradiť k nijakému dobovému umeleckému prúdu, preto ju najadekvátnejšie charakterizuje prívlastok modernistická. Do výberu zaradila zostavovateľka Jana Kuzmíková charakteristické texty literárnych začiatkov, ťažiskové zbierky *Človek na ulici*, *Vízum do Európy*, *Tak sa to malo stať*, samostatnú novelu *Strieborný prach* a výber zo súboru *Nepravdepodobný advokát*. Profil Horvátha ako avantgardného aj „klasického“ modernistu dopĺňajú autorove eseje, recenzie, politická publicistika, rozhovory a listy. Druhú časť knihy tvoria odborné názory na Horváthovo dielo, spomienky na autora, kalendárium života a diela, komentáre a vysvetlivky a obrazová príloha. Doslov editorky zdôrazňuje diskurzívnu kvalitu Horváthovho písania, ktorou predstihol svoju generáciu aj dobu.

